

PRESSEINFORMATION

Die Semifinalisten der NEUEN STIMMEN 2019 stehen fest

18 junge Sängerinnen und Sänger qualifizieren sich für das Semifinale des Internationalen Gesangswettbewerbs NEUE STIMMEN 2019

Gütersloh, 22. Oktober 2019. 18 Operntalente sind in das Semifinale des Internationalen Gesangswettbewerbs NEUE STIMMEN 2019 eingezogen. Von den 42 jungen Teilnehmern, die am vergangenen Wochenende zur Endrunde des Wettbewerbs nach Gütersloh gekommen waren, singen zehn Sängerinnen und acht Sänger aus 14 Ländern im Semifinale am kommenden Donnerstag, 24. Oktober:

NAME	VORNAME	STIMME	NATIONALITÄT
Carpentier	Hélène	Sopran	Frankreich
Ciaponi	Marco	Tenor	Italien
Eickhoff	Valerie	Mezzosopran	Deutschland
El-Khashem	Anna	Sopran	Russland
Hadzetsky	Yuriy	Bariton	Ukraine
Hottiger	Kathrin	Sopran	Schweiz
Kamani	Enkeleda	Sopran	Albanien
Križaj	Domen	Bariton	Slowenien
Kubheka	Bongani	Bariton	Südafrika
Long	Long	Tenor	China
Mbundu	Luvuyo	Lyrischer Bariton	Südafrika
McCorkle	Jamez	Tenor	USA
Park	Changseong	Bariton	Südkorea
Pluzhnikova	Valentyna	Mezzosopran	Ukraine
Redpath	Liv	Sopran	USA
Tanasii	Natalia	Sopran	Moldawien
Yende	Nombulelo	Sopran	Südafrika
Zámečníková	Slávka	Lyrischer Sopran	Slowakei

Liz Mohn, Präsidentin der NEUEN STIMMEN und stellvertretende Vorstandsvorsitzende der Bertelsmann Stiftung, freute sich mit den Semifinalisten: „Diese jungen Menschen haben uns gezeigt, mit welcher großer Begeisterung und Leidenschaft sie ihren Traum verfolgen. Sie bringen das Potenzial mit, um auf den großen Bühnen dieser Welt das Publikum zu bewegen. Deswegen wünsche ich allen Semifinalisten von Herzen viel Erfolg“, so Mohn. „Denjenigen, die es nicht in die nächste Runde geschafft haben, möchte ich mitgeben, dass sie bereits zu den Besten gehören. Sie haben sich unter fast 1.500 Bewerbern aus 80 Nationen durchgesetzt und haben gute Chancen auf eine erfolgreiche Karriere als Opernsänger“, sagte Mohn weiter.

Die Endrunde des Wettbewerbs begann am vergangenen Sonntag, den 20. Oktober, mit Klavierproben für die Teilnehmer. Am Montag und Dienstag sangen alle Nachwuchssängerinnen und -sänger der internationalen Jury unter dem Vorsitz von Dominique Meyer, Intendant der Wiener Staatsoper, vor.

Nichtfinalisten erhalten ein Seminar zur Karriereplanung

Um das Bewusstsein für die gestiegenen Anforderungen in der Opernbranche zu stärken, bieten die NEUEN STIMMEN am Freitag, den 25. Oktober 2019, allen Nichtfinalisten ein Seminar und individuelle Coaching-Einheiten zur Karriereplanung an. Die Operntalente bekommen hier wertvolles Wissen zu Themen wie Persönlichkeitsentwicklung und Selbstvermarktung vermittelt und können sich zu bisherigen Berufserfahrungen austauschen.

Öffentliche Generalproben mit Duisburger Philharmonikern

Das Semifinalkonzert am Donnerstag, den 24. Oktober, und das Abschlusskonzert am Samstag, den 26. Oktober 2019 werden, wie auch bei den vergangenen Wettbewerben, von den Duisburger Philharmonikern unter der Leitung von Jonathan Darlington begleitet. Die NEUEN STIMMEN gehören zu den wenigen Gesangswettbewerben weltweit, bei denen bereits das Semifinale von einem Orchester begleitet wird. Die Generalproben des Semifinales und Finales sind öffentlich: Sie finden am Donnerstag, den 24. Oktober, und am Samstag, den 26. Oktober, jeweils von 11 bis 14 Uhr in der Gütersloher Stadthalle statt. Das Semifinale und das Finale werden jeweils von 19 Uhr bis ca. 22:30 Uhr unter anderem auf www.neue-stimmen.de und www.takt1.com/neue-stimmen live übertragen. Das Finale ist außerdem live bei arte Concert auf www.arte.tv/de/arte-concert/ zu sehen.

Zusatzinformationen:

Der internationale Gesangswettbewerb NEUE STIMMEN der Bertelsmann Stiftung wurde 1987 von Liz Mohn, NEUE STIMMEN-Präsidentin und stellvertretende Vorstandsvorsitzende der Bertelsmann Stiftung, initiiert. Er gilt als eine der international wichtigsten Nachwuchsplattformen für das Opernfach. Junge Opernsängerinnen und -sänger können den Wettbewerb nutzen, um Kontakte zu Jury-Mitgliedern, Intendanten und Agenten zu knüpfen. NEUE STIMMEN hat bereits vielen jungen Künstlern den Weg zu einer internationalen Karriere ermöglicht, darunter international renommierte Sängerinnen und Sänger wie Christiane Karg, Nathalie Stutzmann, Marina Rebeka, Michael Volle, René Pape oder Franco Fagioli.

Weiterführende Informationen zu den Semifinalisten sowie vorangegangene Pressemitteilungen finden Sie unter: www.neue-stimmen.de

Unsere Expertin: Ines Koring, Telefon: +49 52 41 81 81 372
E-Mail: ines.koring@bertelsmann-stiftung.de

Über die Bertelsmann Stiftung: Menschen bewegen. Zukunft gestalten.

Die Bertelsmann Stiftung setzt sich dafür ein, dass alle an der Gesellschaft teilhaben können – politisch, wirtschaftlich und kulturell. Unsere Themen: Bildung, Demokratie, Europa, Gesundheit, Werte und Wirtschaft. Dabei stellen wir die Menschen in den Mittelpunkt. Denn die Menschen sind es, die die Welt bewegen, verändern und besser machen können. Dafür erschließen wir Wissen, vermitteln Kompetenzen und erarbeiten Lösungen. Die gemeinnützige Bertelsmann Stiftung wurde 1977 von Reinhard Mohn gegründet.

Weitere Informationen: www.bertelsmann-stiftung.de