



## Liedmeisterklasse NEUE STIMMEN

Die Tradition des **deutschen Kunstlieds** reicht von der Frühgeschichte über die Entwicklung der Gattung Kunstlied im 16. Jahrhundert bis zur Blütezeit des klassisch-romantischen Liedes am Ende des 18. und Anfang des 19. Jahrhunderts. Als Kunstform droht sie zunehmend verloren zu gehen. Formate wie z.B. die „Liederwerkstatt“ des Kissinger Sommers, die „Liedakademie“ des Heidelberger Frühlings oder der von Thomas Quasthoff ins Leben gerufene „Liedwettbewerb“ erreichen sicherlich die Liebhaber, bleiben aber vereinzelt Leuchttürme.

Mit dem „Liedprojekt“ erweitern die NEUEN STIMMEN die bestehenden Internationalen Meisterkurse (Operngesang) um eine mehrjährig konzipierte Liedmeisterklasse mit abschließenden Liederabenden und verfolgen das gemeinsame Ziel, dieser Tradition durch neue Wege der Vermittlung von Wissen und Begeisterung wieder einen fruchtbaren Boden zu bereiten und ein breites und junges Publikum zu gewinnen.

Im Rahmen der zunächst für drei Jahre konzipierten Liedmeisterklasse werden jeweils vier junge Nachwuchssänger der NEUEN STIMMEN in einer fünftägigen Meisterklasse einen Liederabend erarbeiten, der sowohl im Theater Gütersloh als auch im Konzerthaus Berlin im Rahmen der Liederreihe „Ein Abend mit...“ aufgeführt wird. Die Sängerinnen und Sänger präsentieren die Ergebnisse ihrer Arbeit im Theater Gütersloh am Freitag, den **26. Oktober 2012** und am **31. Oktober 2012** in Berlin.

Die Leitung der Liedmeisterklasse sowie die Moderation des Liederabends übernehmen international anerkannte Künstlerpersönlichkeiten aus Deutschland. Kammersängerin Edda Moser (2012), Kammersängerin **Angelika Kirchschrager** (2013) und **Christian Gerhaher** (2014). Die nachhaltig wirksame Allianz mit dem international renommierten Berliner Konzerthaus stärkt das Ziel der umfassenden Förderung wie auch der Gewinnung eines neuen, jungen Publikums.

Die **1. Liedmeisterklasse NEUE STIMMEN** der Bertelsmann Stiftung findet vom **22. bis 26. Oktober 2012** in Gütersloh statt. Dozentin ist die weltberühmte Sopranistin und Gesangsprofessorin Edda Moser, die an allen großen Opernhäusern der Welt gesungen und mit Dirigenten wie Herbert von Karajan und Leonard Bernstein gearbeitet hat.

Die **Teilnehmer** der ersten Liedmeisterklasse sind:

1. Simon Bode, Deutschland, Tenor, \*1984
2. Julian Orlishausen, Deutschland, Bariton, \*1981
3. Faith Sherman, USA, Mezzosopran, \*1981
4. Anna Sohn, Korea, Sopran, \*1981