



Kultur leben

| BertelsmannStiftung

## KULTUR LEBEN



Kultur bildet die Basis menschlichen Zusammenlebens und Kommunizierens. Unsere Projekte nutzen das Potenzial der Musik, um Chancengerechtigkeit, Teilhabe und Toleranz in der Gesellschaft zu fördern sowie um die Persönlichkeits- und Berufsentwicklung von Pädagogen und jungen Künstlern zu unterstützen.

---

### **Berufsqualifizierung für den Opernnachwuchs**

Junge Sängerinnen und Sänger im Opernfach brauchen neben einer breiten und hochwertigen künstlerischen Ausbildung ein Nachwuchsprogramm, das sie fördert und berät. Ein auf hohe Qualität setzendes Wettbewerbs- und Förderprinzip, ein Netzwerk aus Entscheidungsträgern der Opernbranche sowie die umfassende Vernetzung mithilfe digitaler Medienformate verbessern die Chancen der Künstler ungeachtet ihrer Herkunft, Sprache und Ausbildungswege. Gesangstalente aus aller Welt werden so Karrierechancen eröffnet. Ebenso wird die Oper als Träger kultureller Tradition und Innovation gepflegt, verbreitet und weiterentwickelt.

### **Kinder, Jugend und Musik – Zugang zu kultureller Bildung für alle!**

Wir verstehen Musik als fundamentalen Bestandteil ganzheitlicher kultureller Bildung. Unsere Aktivitäten richten sich darauf, Menschen zum konstruktiven Umgang mit kulturellen und künstlerischen Erfahrungen zu befähigen und somit Identitätsfindung und Wertebildung zu fördern. Mit unseren Projekten zur Organisationsentwicklung von Kindertageseinrichtungen und Schulen setzen wir uns dafür ein, dass Musik zum festen Bestandteil des Alltags und damit zum Motor für eine neue, partizipative Lernkultur wird. Diese Bildungsziele verwirklichen wir auch mit pädagogischen Fachkräften der Flüchtlingshilfe und Integrationsarbeit.

## **Cantara – Integrativer Kinderchor als Brücke in die Gesellschaft**

Das Projekt Cantara fördert durch das positive Erleben des gemeinschaftlichen Singens die Integration von neu zugewanderten Kindern. Die Teilnahme am Chor gemeinsam mit ansässigen Kindern schafft Begegnung und wirkt sich positiv auf die Sprachentwicklung der Kinder aus. Cantara eröffnet den Weg zur sozialen Teilhabe und macht kulturelle Vielfalt für alle positiv erlebbar.



[www.bertelsmann-stiftung.de/  
cantara](http://www.bertelsmann-stiftung.de/cantara)



**Ansprechpartnerin:**  
Leila Benazzouz  
leila.benazzouz@  
bertelsmann-stiftung.de

## **MIKA – Musik im Kita-Alltag**

Das Projekt ermöglicht allen Kindern einen Zugang zu Musik im Sinne einer ganzheitlichen Bildung und Erziehung. Es wird in Kita-Einrichtungen eingesetzt sowie in der Aus- und Weiterbildung pädagogischer Fachkräfte verankert. Elemente des MIKA-Konzepts fließen in den Studiengangschwerpunkt „Musikalische Bildung in der Pädagogik der Kindheit“ an der Fachhochschule Bielefeld ein. Mit der Beteiligung am „Netzwerk Musik im Kita-Alltag in NRW“ werden Elemente des Ansatzes in ein Nachfolgeprojekt integriert.



[www.bertelsmann-stiftung.de/mika](http://www.bertelsmann-stiftung.de/mika)



**Ansprechpartnerin:**  
Anke von Hollen  
anke.vonhollen@  
bertelsmann-stiftung.de

## **Mobile Musikwerkstatt**

Die Mitarbeitenden des Projekts besuchen auf Anfrage Kindertagesstätten, Schulen und andere Bildungseinrichtungen, auch Stadt- und Bürgerfeste, um gemeinsam mit Kindern, Eltern und Fachkräften musikalisch zu experimentieren sowie Klanginstallationen zu bauen. Die „Mobile Musikwerkstatt“ ist ein Gemeinschaftsprojekt der AG Musik – Szene – Spiel OWL e.V. und der Bertelsmann Stiftung. Zusätzlich zum Standort Ostwestfalen gibt es inzwischen zwei weitere Musikwerkstätten im Münsterland und in Berlin.



[www.mobile-musikwerkstatt.de](http://www.mobile-musikwerkstatt.de)



**Ansprechpartnerin:**  
Anke von Hollen  
anke.vonhollen@  
bertelsmann-stiftung.de

## Musikalische Bildung im Fokus/Stiftungsverbund

Mit Expertise und Studien widmet sich die Bertelsmann Stiftung den Herausforderungen sozialer Ungleichheit, Migration, Unterrichtsqualität und Digitalisierung. Die Ergebnisse des Projekts und die Mitgliedschaft im „Rat für Kulturelle Bildung e.V.“ sollen fachliche, politische und öffentliche Diskurse anregen, um für alle Kinder und Jugendlichen die Bedingungen für die Teilhabe an sozio-kultureller Bildung zu verbessern und im Bildungskanon zu verankern.



[www.bertelsmann-stiftung.de/  
rat-fuer-kulturelle-bildung](http://www.bertelsmann-stiftung.de/rat-fuer-kulturelle-bildung)



**Ansprechpartnerin:**  
Dr. Ute Welscher  
ute.welscher@  
bertelsmann-stiftung.de

## Musikalische Grundschule

Im gesamten Schulleben wird Musik als Gestaltungselement für Schulqualität eingesetzt. Mit musikalischen Aktivitäten gestalten Grundschulen einen Schulentwicklungsprozess, der inklusive Lernkultur und individuelle Förderung ermöglicht – unabhängig von Herkunft, Sprache und Bildungsstand.



[www.bertelsmann-stiftung.de/  
musikalischegrundschule](http://www.bertelsmann-stiftung.de/musikalischegrundschule)



**Ansprechpartner:**  
Arne-Christoph Halle  
arne-christoph.halle@  
bertelsmann-stiftung.de

## Musik – Sprache – Teilhabe

Gerechte Bildungschancen benötigen durchgängige Bildungsangebote. Das Projekt nutzt das Potenzial der Musik für die Förderung von Sprachbildung, Teilhabe und sozialem Zusammenhalt und qualifiziert pädagogische Fachkräfte und Ehrenamtliche, die mit zugewanderten Kindern und Jugendlichen arbeiten. In Zusammenarbeit mit dem Niedersächsischen Kultusministerium wird ein bedarfsorientiertes, modulares Qualifizierungskonzept in und mit Einrichtungen der Flüchtlingshilfe entwickelt, erprobt und evaluiert.



[www.bertelsmann-stiftung.de/  
musik-sprache-teilhabe](http://www.bertelsmann-stiftung.de/musik-sprache-teilhabe)



**Ansprechpartnerin:**  
Dr. Kerstin Große-Wöhrmann  
kerstin.grosse-woehrmann@  
bertelsmann-stiftung.de

## NEUE STIMMEN – Creating Careers

NEUE STIMMEN ist ein langjähriges Projekt zur Förderung des internationalen Opernnachwuchses. Neben dem renommierten Gesangswettbewerb mit über 1.400 Teilnehmern, weltweiten Vorauswahlen und den Meisterkursen gibt es weitere karrierefördernde Projektbausteine. Sie haben alle zum Ziel, junge Sänger nachhaltig auf ihren individuellen Karriereweg vorzubereiten und zu begleiten. Konzerte, Seminare, Coachings und demnächst auch Online-Education-Kurse firmieren unter dem Begriff NEUE STIMMEN „Creating Careers“. Das Projekt eröffnet jungen Gesangstalenten aus der ganzen Welt eine große Chance, ihr Ziel, eine Zukunft im Opernbereich, zu erreichen.



[www.bertelsmann-stiftung.de/  
neue-stimmen](http://www.bertelsmann-stiftung.de/neue-stimmen)  
[www.neue-stimmen.de](http://www.neue-stimmen.de)



**Ansprechpartnerin:**  
Ines Koring  
ines.koring@  
bertelsmann-stiftung.de



## IMPRESSUM

© Juni 2018  
Bertelsmann Stiftung, Gütersloh

**Verantwortlich:**  
Dr. Malva Kemnitz

**Redaktion:**  
Marcel Hellmund

Bertelsmann Stiftung  
Carl-Bertelsmann-Straße 256  
Postfach 103  
33311 Gütersloh  
Tel.: +49 5241 81-0  
info@bertelsmann-stiftung.de

**Konzept und Design:**  
wirDesign Berlin Braunschweig

**Bildnachweise:**  
Besim Mazhiqi  
Tom Figiel

## Adresse | Kontakt

Bertelsmann Stiftung  
Carl-Bertelsmann-Straße 256  
33311 Gütersloh

Telefon +49 5241 81-0  
[info@bertelsmann-stiftung.de](mailto:info@bertelsmann-stiftung.de)

[www.bertelsmann-stiftung.de/de/themen/  
kultur-leben/](http://www.bertelsmann-stiftung.de/de/themen/kultur-leben/)

[www.bertelsmann-stiftung.de](http://www.bertelsmann-stiftung.de)

| Bertelsmann**Stiftung**