



change | reader

Kulturen im Dialog

Identität und Konflikt

change | reader

Kulturen im Dialog

Identität und Konflikt

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbiografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet unter <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Reihe *change* | reader

Band Kultur im Dialog – Identität und Konflikt

E-Book zum Magazin *change* Ausgabe 4/2011

© 2011 *E-Book-Ausgabe*

Verlag Bertelsmann Stiftung, Gütersloh

Verantwortlich: *Christiane Raffel*

Umschlaggestaltung: *Bertelsmann Stiftung*

Umschlagabbildung: *ERproductions Ltd*

ISBN 978-3-86793-409-1 (PDF)

www.bertelsmann-stiftung.de/verlag

www.bertelsmann-stiftung.de/ebooks

www.change-magazin.de

Vorwort

Andere Länder und Kontinente eignen sich als ideale Projektionsfläche eigener Sehnsüchte, Hoffnungen und Ängste. Wie sehen die kulturpolitischen Chancen für eine Kooperation von Asien und Europa aus? Und welche Werte halten die europäische Gesellschaft zusammen? Dabei geht es auch um die Ursachen kulturell geprägter Konflikte. Welche religiösen, sprachlichen oder historischen Faktoren tragen zu ihrer Entwicklung bei?

Der E-Book-Reader „Kulturen im Dialog – Identität und Konflikt“ ergänzt die Schwerpunktausgabe „Kulturen im Dialog“ unseres Magazins *change* im Dezember 2011. In den Beiträgen dieses Readers geht es darum, wie Asien die Welt verändert, es geht um Werte und um internationale Kulturkonflikte. Bei den Beiträgen handelt es sich um Auszüge aus Büchern des Verlags Bertelsmann Stiftung. Weitere Informationen zu unseren Verlagsprodukten finden Sie unter www.bertelsmann-stiftung.de/verlag.

Wir freuen uns über Ihr Interesse und wünschen Ihnen eine anregende Lektüre.

Ihre Bertelsmann Stiftung

Inhalt

Vorwort

Asien verändert die Welt

Vorwort

Einleitung

Indien und China – Aspekte der wirtschaftlichen und menschlichen Entwicklung

Asiatische Kultur und Gesellschaft in einer globalisierten Welt

Kulturdiplomatie in Ostasien

Wo ist Chinatown?

Die Zukunft der klassischen Musik liegt in Asien

Asien und Europa: Konkurrenz oder spirituelle Synthese?

Kulturpolitische Chancen für Asien und Europa

Werte. Was die Gesellschaft zusammenhält.

Was eint Europa? Identität in pluralen Wertewelten

Europa und Indien: Identitäten in der Globalisierung

Kultur und Konflikt in globaler Perspektive

Einleitung

Kulturelle Konflikte

Fallstudien

Literatur

Asien verändert die Welt (Leseprobe)

Auszug aus:

Bertelsmann Stiftung (Hrsg.)

Asien verändert die Welt

Gütersloh 2007

ISBN 978-3-89204-967-0

© Verlag Bertelsmann Stiftung, Gütersloh

Ein chinesisches Sprichwort lautet: „Tong Chuang Yi Meng“ – was sinngemäß bedeutet: „Zwei Menschen teilen das Leben, aber haben unterschiedliche Träume.“ Übertragen auf Asien und Europa kann man dies auch so verstehen, dass Asien und Europäer zwar auf derselben Erde zu Hause sind, aber offenbar unterschiedliche Träume oder Vorstellungen hinsichtlich ihrer Zukunftsaussichten und ihrer Rolle in der Welt haben. Laut einer Umfrage des „Pew Global Attitudes Project“ blickten im Jahr 2005 mehr als 75 Prozent der Chinesen und Inder optimistisch auf ihre Lebenssituation und künftige Entwicklung. Im Gegensatz dazu sahen in nahezu allen Ländern Europas die Menschen ihre Zukunft mehrheitlich pessimistisch.

Das Ende der Kolonialherrschaft in Asien, der rasante wirtschaftliche Aufschwung, besonders die Entfesselung der Massenmärkte in China (seit 1978) und in Indien (seit 1991), sowie die Überwindung der Weltordnung des Kalten Krieges haben das Selbstvertrauen und Selbstbewusstsein vieler asiatischer Länder gestärkt. Asien drängt mit Milliarden neuen Arbeitskräften sowie einem einmaligen Potenzial an Produzenten und Konsumenten in die globale Wirtschaft. Der Anspruch auf Mitbestimmung des Globalisierungsprozesses und Mitsprache in der Weltpolitik wird zunehmend deutlicher artikuliert. Asien stellt das eurozentrische Weltbild, das seit Jahrhunderten unsere Sicht der Dinge bestimmt

hat, zunehmend in Frage. Der Kontinent der Zukunft formuliert sein gutes Recht auf Fortschreibung seiner eigenständigen Entwicklung, kulturelle Einflussnahme und souveräne außenpolitische Entscheidungen.

Diese Herausforderung ist schon deshalb so schwer in ihrer ganzen Tragweite zu erfassen, weil Asien in sich kein homogener Erdteil ist. Es ist ein Kontinent der Extreme, der Widersprüche und der Vielfalt. Sowohl der höchste Punkt der Erde, der Mount Everest mit 8.848 Metern, als auch ihre tiefste Stelle, der Marianengraben, 11.000 Meter unter dem Meeresspiegel, befinden sich in Asien. Auf dem größten Kontinent der Erde lebt mehr als die Hälfte der Weltbevölkerung. Er beheimatet eine ethnische und kulturelle Vielfalt, die ihresgleichen sucht. Vorderasien mitgerechnet, haben dort alle als Weltreligionen bezeichneten Glaubensrichtungen, viele Hochkulturen und Zivilisationen ihren Ursprung.

Wenn an dieser Stelle dennoch der Versuch unternommen wird, Asien als Ganzes zu betrachten, so hängt das mit der zunehmenden wirtschaftlichen Integration asiatischer Staaten und dem Aufkeimen eines asiatischen Identitätsverständnisses zusammen sowie mit der Wucht, die von den höchst widersprüchlichen und sich wechselseitig verstärkenden Kräften in Asien ausgeht.

Asien in all seinen Facetten und Gegensätzlichkeiten eignet sich für Europa als ideale Projektionsfläche seiner eigenen Sehnsüchte, Hoffnungen und Ängste. Und es scheint – zumindest hinsichtlich der vielfältigen Publikationen der letzten Jahre – eher auf den einzelnen Betrachter anzukommen, ob Asien als Kontinent der Zukunft mit unendlichen Möglichkeiten und als Triebkraft weltweiten Wachstums betrachtet wird oder als globaler Rivale und tickende Zeitbombe, die die Welt in den Abgrund zu stürzen vermag. Neben dieser Zwiespältigkeit ist unser Verhältnis zu Asien vor allem aber noch immer geprägt von einem mangelnden ernsthaften Bemühen, die Menschen dieses Erdteils tatsächlich kennenzulernen.

Bei einer Diskussion im Rahmen des von den Unterzeichnern gemeinsam veranstalteten *Salzburger Trilogs* hat die berühmte chinesische Fernsehproduzentin und Unternehmerin Yue-Sai Kan darauf hingewiesen, wie sehr sich viele Asiaten um die westliche Kultur und um westliche Sprachen bemühen, und sie kritisierte zu Recht, dass wir Europäer zu wenig neugierig auf die andere Seite des eurasischen Kontinents seien. Das mag angesichts der massiven Investitions- und Handelsströme von Europa nach China, Indien und in andere asiatische Staaten zwar paradox klingen, doch Wirtschaftsbeziehungen führen nicht automatisch zu einem besseren Verständnis für den jeweiligen Partner. Im Gegenteil: Asiens rasanter Aufstieg löst in der westlichen Welt zunehmende Besorgnis aus. Angst vor der aggressiven Konkurrenz und um den eigenen Arbeitsplatz, Angst vor Ressourcenverknappung, Angst vor Macht- und Einflussverlust machen sich sowohl in Europa als auch in den USA breit.

Doch Angst ist ein schlechter Ratgeber. Notwendig ist vielmehr ein realistischer Blick auf die Chancen und Risiken dieses größten aller Kontinente, der zurzeit wohl unbestritten zu den dynamischsten und pulsierendsten Regionen der Welt zählt und dessen wirtschaftliche und demographische Rahmenbedingungen sich unmittelbar in wachsende politische Relevanz übersetzen.

Um ein solch vorurteilsfreies, ausgewogenes und vertieftes Verständnis Asiens und der möglichen Handlungsoptionen des Westens ging es bereits in vielen Gesprächen und Expertenrunden der Bertelsmann Stiftung in Japan, China und Indien. Beim *Salzburger Trilog* 2006 zum Thema „Neue Kräfte in Asien – Rückwirkungen für Europa“ forderten die teilnehmenden Entscheidungsträger aus Politik, Wirtschaft und Kultur vor allem, dass die in Europa vorherrschende ökonomische Betrachtung Asiens durch eine politische und kulturelle Sichtweise ergänzt werden müsse.

Ein erster Ertrag dieser Forderungen nach einer Gesamtschau auf Asien ist der vorliegende Band, den die Bertelsmann Stiftung anlässlich der Asien-Pazifik-Wochen 2007 herausgibt. Viele namhafte Autoren haben mit ihrer individuellen Perspektive zur Entwicklung dieses Gesamtbildes beigetragen. Im Mittelpunkt stehen Asiens wirtschaftliche, demographische und politische Potenziale. Diese werden ergänzt durch Ausführungen zu den innerasiatischen Herausforderungen und Asiens Einfluss auf internationale Organisationen, auf Wertebildung und Kultur.

Am Ende des Buches steht die Frage nach der europäischen Antwort auf diese Entwicklungen. Offensichtlich liegt ein Teil der Antwort darin begründet, die neuen Weltmächte anzuerkennen. Darüber hinaus zwingt uns Asien, unsere Wirtschaft und Gesellschaft kontinuierlich zu reformieren, unsere Kernkompetenzen und unsere Innovationskraft weiter auszubauen sowie Nischen klug zu nutzen, um wettbewerbsfähig zu bleiben. Zudem müssen wir uns der Tatsache stellen, dass viele Politikfelder, insbesondere die Handels-, Umwelt-, Energie-, Demokratie- und Menschenrechtspolitik, Potenzial für Spannungen und Konflikte bergen. Umso mehr ist Europa gefordert, an seiner politischen Handlungsfähigkeit zu arbeiten, damit es seine Interessen besser bündeln und vertreten kann.

Ein stärker interessegeleitetes Engagement in einer multipolaren Welt muss nicht zwangsläufig bedeuten, in Rivalität zu diesen erstarkenden Ländern zu treten. Vielfach bieten sich Partnerschaften an, vor allem mit Europas strategischen Partnern China, Indien und Japan, aber ebenso mit den demokratischen Gesellschaften in Südkorea oder Indonesien, um einige zu nennen. Je weitreichender und intensiver die wechselseitigen Verflechtungen sind, desto geringer wird die Konfliktgefahr sein. Grundlegende Kenntnisse der asiatischen Geschichte, Kultur und Gegenwart sind dabei Voraussetzung für ein ehrliches Bemühen, Asien besser zu verstehen. Für Europa werden der interkulturelle Dialog,

die Kooperation und Gestaltung eines friedlichen Zusammenlebens mit Asien im 21. Jahrhundert die Schlüssel zur Bewältigung aller geostrategischen und globalen Herausforderungen sein.

Wir hoffen, dass die Beiträge dieser Publikation zu einer weiterführenden Beschäftigung mit Asien anregen, auch zu einem Blick über europäische Belange hinaus, und dass sie vor allem die Chancen und Möglichkeiten aufzeigen, die sich dadurch bieten, dass Asien die Welt verändert.

Liz Mohn

Wolfgang Schüssel

Im Raum zwischen Pakistan im Westen, Japan im Osten, China im Norden und Indonesien im Süden hat sich in den letzten zwei Jahrzehnten eine wirtschaftliche Entwicklung vollzogen, die in ihrem Ausmaß und ihren Auswirkungen ohne Beispiel ist. Asiatische Akteure sind inzwischen selbstverständlicher – und selbstbewusster – Teil der Globalisierung. Doch die Entwicklungen in Asien sind auch Unwägbarkeiten unterworfen. Ob die gegenwärtige Dynamik und der damit einhergehende Machtgewinn anhalten, ist nicht absehbar. Wie sich das kräftige Wachstum auf Sozialsysteme und Umwelt auswirkt, bleibt offen. Auch können zahlreiche zwischen- oder innerstaatliche Spannungen das „Asiatische Jahrhundert“ trüben oder verzögern. Beide Perspektiven, sowohl der ungebremste Bedeutungsverlust des Westens als auch eine global ausstrahlende Asienkrise, sind aus europäischer Sicht wenig erstrebenswert. Doch welche Wahrnehmung trifft die Realität?

Dieser Sammelband versucht, die Entwicklungen in Asien umfassender zu betrachten. Er will zu einem ausgewogenen Asienbild beitragen und die Handlungsoptionen aufzeigen, die sich für Europa ergeben. Regional stehen China, Indien und Japan naturgemäß im Mittelpunkt, doch öffnet sich der Blick immer wieder für weitere Facetten vor allem in Ost-, Südost- und Südasien. Thematisch werden die vielfältigen ökonomischen, ge-

sellschaftspolitischen und auch kulturellen Veränderungsimpulse analysiert, die von den neuen Kräften in Asien ausgehen. Und hinter allen Beiträgen steht die Frage, was dies aus europäischer Sicht bedeutet.

Der erste Teil des Buches betrachtet die Faktoren, die sich unmittelbar in wachsende wirtschaftliche und politische Einflussnahme übersetzen.

Der Demographieexperte Carl Haub sieht den entscheidenden Schlüssel für den Bedeutungszuwachs Asiens in seinem Anteil an der Weltbevölkerung und seiner sich verändernden Altersstruktur. Vier Milliarden Menschen, also rund 60 Prozent der Weltbevölkerung, verkörpern für ihn das unerschöpfliche Potenzial Asiens, sowohl als Markt wie auch als Produzent. Der Vorteil gegenüber dem Westen besteht jedoch laut Haub vor allem darin, dass bei allen nationalen Unterschieden in der demographischen Entwicklung die Erwerbstätigen insgesamt einen immer größeren Anteil an der asiatischen Bevölkerung ausmachen werden, während dieser Anteil in Europa permanent sinkt.

Horst Siebert, langjähriger Präsident des renommierten Kieler Instituts für Weltwirtschaft, erläutert in seinem Beitrag, wie sich der Schwerpunkt der Weltwirtschaft zunehmend in Richtung Asien verlagert hat. Seiner Einschätzung nach werden die Wachstumsraten des gesamten Kontinents weiterhin über dem weltweiten Durchschnitt liegen. Doch ist davon auszugehen, dass ökologische und soziale Kosten auch in Asien zunehmend internalisiert werden müssen und die Dynamik bremsen. Gleichzeitig aber werden die wachsende Innovationskraft, wirtschaftliche Integration und technologische Führungsrolle asiatischer Schlüsselländer die Region weiter stimulieren.

Unter dem Gesichtspunkt der wachsenden Verteidigungsausgaben, verfügbaren Waffensysteme und -kapazitäten bezeichnet der Historiker Paul Kennedy den Aufstieg der neuen – wenn gleich

uralten – asiatischen Großmächte, vor allem Chinas und Indiens, als die epochale Veränderung in der Weltpolitik. Geostrategisch wird keine Region dieser Welt von dem sich abzeichnenden Wandel der globalen Machtverteilung unangetastet bleiben. Für Europa folgt daraus ein relativer Bedeutungsverlust, besonders was den Einfluss in internationalen Organisationen angeht. Abzusehen ist für Kennedy ferner, dass Asien zum Schauplatz einer klassischen Macht- und Gleichgewichtspolitik wird, wie Europa sie seit Mitte des 20. Jahrhunderts nicht mehr kennt.

Vor diesem Hintergrund thematisiert der zweite Teil einige der sich abzeichnenden gesellschaftspolitischen Herausforderungen, die die weitere wirtschaftliche und politische Entwicklung Asiens durchaus mit Fragezeichen versehen.

Der Politikwissenschaftler und Konfliktforscher Aurel Croissant weist in seinem Beitrag nach, dass Asien wie kaum eine andere Weltregion von gesellschaftlichen, häufig gewaltsamen Interessengegensätzen gekennzeichnet ist. Vor allem die hohe ethnische, sprachliche und religiöse Fragmentierung des Kontinents schafft das Potenzial für innerasiatische Fragilitäten und für die Transnationalisierung von Konfliktgeschehen. Weitere Potenziale für Konflikte sind instabile politische Ordnungen, knappe Ressourcen, die absolute oder relative Armut, der Faktor Gesundheit sowie der ökologische Raubbau.

Ressourcenmangel und Armut in Indien sowie gesellschaftliche Spannungen und Umweltverschmutzung in China stehen auch im Zentrum des Beitrags von Jodie Thorpe und John Elkington, dem Wegbereiter der Nachhaltigkeitsdebatte auf Unternehmensebene. Der enorme Energieverbrauch, die steigende Wasser- und Umweltverschmutzung sowie die Bedrohung der Artenvielfalt und des sozialen Zusammenhalts in Asien werden aus ihrer Sicht zunehmend zu einer asiatisch-europäischen Gestaltungsaufgabe. Die asiatischen Staaten sind nach Ansicht von Thorpe und Elkington überfordert, die Frage der Nachhaltigkeit des globalen

Wirtschaftswachstums allein zu beantworten, und somit auf gemeinsame Lösungsansätze angewiesen.

Der Präsident des Migration Policy Institute, Demetrios Papademetriou, prognostiziert eine ähnliche Interdependenz angesichts der exponentiellen Zunahme asiatischer Migration. Die Migrationsströme fließen vor allem gen Westen. Ursache ist weniger ein wirtschaftlicher, demographischer oder ökologischer Druck in Asien als vielmehr der wachsende Bedarf an niedrig- und hochqualifizierten Arbeitskräften im Westen sowie eine stärker selektive Immigrationspolitik der Europäischen Union. Inwieweit die wachsenden Migrationszahlen zu einem asiatischen „Brain Drain“ führen, lässt Papademetriou bewusst offen. Er hält es für wahrscheinlicher, dass umgekehrt Asien für die europäische Leistungselite attraktiver wird, weil sie dort voraussichtlich die weltweit besten Arbeitsbedingungen vorfinden wird.

Der dritte Teil befasst sich mit der kulturellen Dimension des Globalisierungsprozesses. Asien verändert die Welt auch auf der Werteebene, in den Künsten und im Hinblick auf Spiritualität und Religion. Angesichts der Heterogenität und der verschiedenen historischen Erfahrungen des Kontinents kann von *der* asiatischen Kultur nicht die Rede sein, und so sind die kulturellen Einflüsse Asiens nur schwer zu messen. Die Autoren geben aber Beispiele dafür, wo sich der Zusammenfluss unterschiedlicher Kulturströmungen nachweisen lässt.

Den Auftakt macht der Nobelpreisträger, Ökonom und Philosoph Amartya Sen mit seinem ideengeschichtlichen Abriss über die chinesisch-indischen Beziehungen. Sen verdeutlicht anhand der Verbreitung des Buddhismus, der Entwicklung in Astronomie und Mathematik, der Gesundheitsversorgung und der Tradition des öffentlichen Gesprächs, inwieweit sich China und Indien wechselseitig zu wirtschaftlichen und sozialen Entwicklungen angeregt haben, die weltweit Bedeutung erlangten. Für Sen sind diese zivilisatorischen Beeinflussungen nicht nur der Schlüssel zum

Verständnis der Geschichte eines Drittels der Menschheit, sondern in einem weiteren Sinn auch für die produktive Kraft der sogenannten kulturellen Globalisierung.

Karan Singh, indischer Politiker, Visionär und Präsident des Indian Council for Cultural Relations, stimmt mit Amartya Sen darin überein, dass den innerasiatischen Kulturbeziehungen bei weitem nicht die Aufmerksamkeit zuteil wird, die sie verdienen. Für Singh sind sie die kulturellen und gesellschaftlichen Wurzeln einer aufkeimenden asiatischen Identität, die sich in der Globalisierung erst noch bewähren muss. Diese Identität umfasst für ihn eine Pluralität religiöser und philosophischer Identitäten und das Bekenntnis zu einer multipolaren Weltordnung bei gleichzeitig wachsender asiatischer Integration. Insoweit zieht Singh einen direkten Vergleich zur Europäischen Union und fordert zu einer Vertiefung des europäisch-asiatischen Kulturaustausches auf.

Der japanische Diplomat und Präsident der Japan Foundation, Kazuo Ogoura, nähert sich in seinem Beitrag den gegenwärtigen Tendenzen ostasiatischer Kulturdiplomatie. Am Beispiel Japans, Chinas und Südkoreas bestätigt er einen wachsenden Kulturaustausch und interpretiert ihn aus japanischer Perspektive als Beleg für die zunehmende Integration der genannten Länder in den Globalisierungsprozess. Gleichwohl bleibt er skeptisch, ob man aufgrund der sich intensivierenden Kulturdiplomatie auch auf eine wachsende „Soft Power“ Ostasiens schließen kann. Für Ogoura ist dieser von Joseph S. Nye geprägte Begriff nicht auf Regierungshandeln anwendbar, sondern allein auf zivilgesellschaftliches Engagement – und somit nur bedingt tragfähig in der ostasiatischen Region, wo autonomes zivilgesellschaftliches Handeln an Grenzen stößt.

Zu den kulturellen Rückwirkungen der wachsenden asiatischen Migration gehören auch Veränderungen in europäischen Stadtbildern, wie der Stadtplaner Eduard Kögel in seinem Beitrag zu ostasiatischen Immigrantensiedlungen in Ungarn und Ita-

lien ausführt. Eine klar umrissene Infrastruktur weicht dezentralen, informellen und flexiblen Netzwerken, die von einer gemeinsamen ethnischen Herkunft getragen werden. Die Interaktion mit der europäischen Gesellschaft bleibt auf den Handel beschränkt. Wie zuvor schon Papademetriou spricht deshalb auch Kögel die zunehmend drängende Frage, wie Europa die asiatischen Immigranten integriert, offen an.

Der spanische Komponist, Dirigent und Diplomat Delfin Colomé verdeutlicht für den Bereich der klassischen Musik, dass die traditionell dem Westen vorbehaltene Kultur nicht mehr nur einseitig nach Asien ausstrahlt. Vielmehr wird die klassische Musik zunehmend von leistungsbereiten, talentierten und hervorragend ausgebildeten asiatischen Interpreten und Komponisten mit geprägt. Colomé begrüßt die wechselseitige Beeinflussung sehr, eröffnet diese Form der kulturellen Globalisierung doch ein ungeahntes Innovationspotenzial für die Weltsprache Musik.

Der Religionswissenschaftler Michael von Brück schöpft in seinem Beitrag aus einer langjährigen intensiven Auseinandersetzung mit den fernöstlichen Philosophien und Religionen. In einem Rückblick, der bis in die griechische Antike reicht, weist von Brück nach, dass und wie die Faszination für Ostasien das europäische Denken seit frühester Zeit bestimmt hat. In der Gegenwart sind es vor allem Ayurveda, Yoga und Zen-Buddhismus, die vom hoch spezialisierten und zivilisationsmüden Westen auf der Suche nach ganzheitlichen und spirituellen Erfahrungen aufgesogen werden.

Asien verändert die Welt des 21. Jahrhunderts. Ob wir in Europa die damit verbundenen Chancen nutzen, liegt an uns. Die vernetzte Welt bietet sehr wohl viele Möglichkeiten, gemeinsam zu agieren und auch gemeinsam zu profitieren. Der abschließende Teil dieses Bandes richtet den Blick deshalb auf die kultur-, wirtschafts- und geopolitischen Handlungsoptionen.

Hans-Georg Knopp, der Generalsekretär des Goethe-Instituts, fordert, den Kulturdialog mit Fernost von Grund auf anders an-

zulegen als die Dialogpolitik mit dem Islam. Der Kulturaustausch sollte trotz der schwindenden kulturellen Normsetzungsmacht des Westens keinem defensiven, ängstlichen Impuls entspringen. Vielmehr steht die Kulturpolitik vor der Aufgabe, die Offenheit europäischer Künstler und Intellektueller gegenüber Asien, ihre Veränderungsbereitschaft und den Freiraum zu gemeinsamer ästhetischer Gestaltung mit ihren asiatischen Kollegen zu fördern. Über solche Prozesse entstehen authentische Interkulturalität und eine globale Perspektive, die auch im wirtschaftlichen und politischen Bereich stabilisierend wirken.

In wirtschaftlicher Hinsicht muss das Hauptaugenmerk Europas nach Ansicht des Präsidenten der Europäischen Kommission, José Manuel Barroso, auf der Umsetzung der erneuerten Lissabon-Strategie liegen, mit deren Hilfe die Europäische Union zum dynamischsten und wettbewerbsfähigsten Wirtschaftsraum der Welt werden soll. Der Schlüssel dafür liegt in einer wissensbasierten und innovationsfreundlichen Gesellschaft: Mehr Investitionen in Bildung, Forschung und Entwicklung, die bessere Durchsetzung geistiger Eigentumsrechte und ein intensiverer Technologietransfer sind entscheidend für Europas Wettbewerbsfähigkeit. Denn nur durch Innovation kann Europa seine sozialen und ökologischen Errungenschaften auch für die Zukunft sichern und sich gleichzeitig neue, zukunftsfähige Marktsegmente erschließen.

Für Pascal Lamy, den Generalsekretär der Welthandelsorganisation (WTO), verlangen die wirtschaftlichen Herausforderungen, die der Aufstieg Asiens mit sich bringt, deshalb von der EU und den USA grundlegende Reformen. Nach innen müssen beide Vorkehrungen treffen, um ihre globale Wettbewerbsfähigkeit zu fördern. Nach außen fordert Lamy, handelsprotektionistische Maßnahmen entschieden zu bekämpfen, das multilaterale Handelssystem zu stärken und die europäischen Märkte offenzuhalten, sodass auch andere von deren Chancen profitieren können. Europa sollte vor allem die Initiative übernehmen, wenn es darum

geht, Asien in den Steuerungsgremien und Entscheidungsprozessen der internationalen Organisationen eine seiner Bedeutung angemessenere Rolle zuzugestehen.

Die geopolitischen Entwicklungen in Asien, besonders der Aufstieg Chinas und Indiens zu neuen Weltmächten, erfordern nach Ansicht des Politikwissenschaftlers und Europaexperten Werner Weidenfeld von der Europäischen Union eine aktive, strategische und kohärente Asienpolitik, die in enger Zusammenarbeit mit ihren internationalen Partnern entwickelt und umgesetzt wird. Gerade für Letzteres ist die EU jedoch nicht angemessen aufgestellt: Zum einen verfolgt sie ihre außenpolitischen Prinzipien je nach Partnerland unterschiedlich konsequent. Zum anderen wird der wirtschaftlichen Konkurrenz zwischen den Mitgliedstaaten mehr Aufmerksamkeit geschenkt als ihrer gemeinsamen Wettbewerbsfähigkeit im globalen Maßstab. Zudem fehlt ein asienbezogener strategischer Dialog mit den USA wie auch die Handlungsfähigkeit, um politische, notfalls militärische Verantwortung zu übernehmen. Die sicherheitspolitischen Herausforderungen sind bekannt – die strategischen Antworten der EU müssen nach Auffassung des Autors jedoch noch zu Ende gedacht werden.

Zum Abschluss bleibt die Erkenntnis, die sich im Titel dieses Buches und der Asien-Pazifik-Wochen 2007 findet: Asien verändert die Welt. Nur wenn die Europäische Union, die Mitgliedstaaten sowie ihre Bürgerinnen und Bürger auf diese Veränderungen reagieren, ihre Herausforderungen annehmen und die Kategorien des eurozentrischen Weltbildes überwinden, werden sie von der Entwicklung Asiens nicht nur betroffen sein, sondern sie auch mitgestalten können.

Malte Boecker