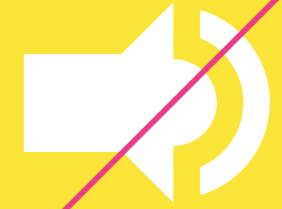


## Tutorial



### AUSGANGSSITUATION:

Die Gruppe sitzt oder steht im Kreis.  
Jeder entdeckt oder erfindet einen Klang  
(der Klang kann mit einem Gegenstand  
oder über die Stimme oder mit dem Körper  
erzeugt werden).



Die erste Person spielt ihren Klang.



Die zweite und dritte Person steigen nacheinander mit ihrem Klang ein (Entscheidung zum Start liegt bei jeder Person selbst)



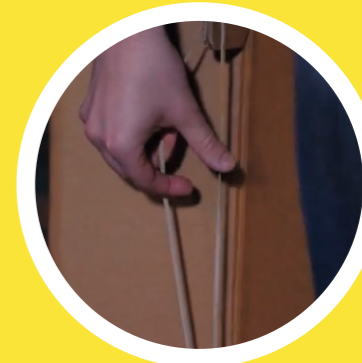
Nun sind zeitgleich drei Klänge zu hören, die sich zu einem interessanten Sound mischen.



Mit dem Hinzukommen der vierten Person hört die erste Person wieder auf. Der vierte Klang löst den ersten Klang ab. So setzt sich das Spiel fort.



Es ergeben sich wechselnde Klangtrios, die durch einen ständigen Wandel des musikalischen Zusammenspiels nicht nur die Selbstwirksamkeit des Einzelnen, sondern auch das gemeinsame Hörerlebnis fördern.



<https://www.youtube.com/watch?v=IH1wbEcejsE>



Niedersächsisches Kultusministerium

BertelsmannStiftung